

**EL SUSCRITO JEFE DE LA OFICINA JURÍDICA Y DE CONTRATACIÓN DE LA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE BOGOTÁ – NIT. 899999282-1**

CERTIFICA QUE:

El (la) señor(a) **JENNY PAOLA PINEDA RUIZ**, identificado (a) con **CC No. 1019086249**, suscribió con la ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ el (los) siguiente(s) contrato(s) y/o convenio(s):

| | | |
|---------------------------|--|---|
| TIPO | Contrato de Prestación de Servicios | |
| NÚMERO | 281 del 25 de febrero de 2025 | |
| OBJETO | PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARTISTA FORMADOR PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ | |
| VALOR | Inicial | \$35.795.438 |
| | Adición/ Modificación: | No aplica. |
| | Valor liberado / saldo a favor de la OFB: | No aplica. |
| PLAZO DE EJECUCIÓN | Inicial | A partir del 2025-03-03 hasta el 2025-11-30 |
| | Suspensiones | No aplica. |
| | Prorrogas | No aplica. |
| | Terminación Final | 2025-11-30 |
| | Terminación Anticipada | |

En ningún caso, las relaciones contractuales certificadas generan vínculo laboral ni reconocimiento de prestaciones sociales.

La presente certificación se expide a petición del interesado(a), dado en Bogotá D.C., a los 04 días del mes de diciembre de 2025.



FERNANDO AUGUSTO MEDINA GUTIÉRREZ

Jefe Oficina Jurídica y de Contratación
Orquesta Filarmónica de Bogotá

410-2025-OFB

**LA DIRECTORA DE GESTIÓN HUMANA
DE LA FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA**

CERTIFICA

Que **JENNY PAOLA PINEDA RUIZ**, identificado(a) con documento de identidad C.C. No. 1019086249, ha estado vinculado(a) con esta Institución, de la siguiente manera:

- Mediante contrato de trabajo de duración por labor contratada, desde 5 de febrero de 2024 hasta 18 de marzo de 2024, desempeñando el cargo de Artista Formador, en el marco del convenio celebrado entre la Fundación Nacional Batuta y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- Mediante contrato de trabajo de duración por labor contratada, desde 19 de marzo de 2024 hasta 30 de noviembre de 2024, desempeñando el cargo de Artista Formador (a) 4, en el marco del convenio celebrado entre la Fundación Nacional Batuta y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- Actualmente se encuentra vinculada mediante contrato de trabajo de duración por labor contratada, desde 3 de febrero de 2025, desempeñando el cargo de Artista Formador (a) 4, en el marco del convenio celebrado entre la Fundación Nacional Batuta y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Objetivo del cargo:

Realizar actividades de formación en el marco Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" de la OFB procurando valores como respeto, responsabilidad, tolerancia y el trabajo en equipo. Evidenciando el proceso a través de muestras musicales y artísticas.

Funciones generales:

1. Realizar las actividades en la(s) instalación(es) y horarios que le sean indicados, de acuerdo con la programación de clases, centros de interés, talleres, ensambles y otras actividades pedagógicas o logísticas desarrolladas en el marco del Programa de Formación Musical de la OFB.

Fundación Nacional Batuta
Nit: 800.148.631-6
Bogotá D.C. Colombia
PBX. +57 (601) 9187878
www.fundacionbatuta.org



2. Presentar el plan de trabajo semestral para la atención de los beneficiarios según la información que para tal efecto suministre la OFB. Este documento debe contener como anexo un cronograma general que incluya actividades, tiempos y productos.
3. Apoyar al Artista Formador Principal y al equipo, en el desarrollo de las actividades académicas, artísticas y operativas, que garanticen el avance del Programa de Formación Musical de la OFB, de acuerdo con las orientaciones y objetivos generales planteados.
4. Elaborar materiales didácticos pertinentes y acordes con el proceso de formación, tales como arreglos y adaptaciones musicales y los demás que se requieran para el cumplimiento de sus obligaciones como artista formador; de lo anterior debe allegar una copia física y en medio magnético en el informe que corresponda. Dichos materiales podrán ser llevados a su uso en vídeo, fotografías, elementos gráficos o audiovisuales, o en medios electrónicos, o promocional, sin necesidad de obtener autorización o cesión de derechos.
5. Acatar los lineamientos pedagógicos, artísticos y administrativos sugeridos por las áreas de formación y el equipo pedagógico y administrativo del Programa de Formación de la OFB.
6. Planear sus sesiones de formación donde establezca contenidos, actividades pedagógicas y materiales requeridos para las mismas, de acuerdo con las orientaciones y objetivos planteados por la OFB.
7. Llevar estricto control de asistencia de los beneficiarios a las actividades programadas, en los formatos establecidos, reportarlos en la plataforma semanalmente y anexarlos a los informes solicitados por el área.
8. Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y dar informes periódicos en los formatos y tiempos que establezca la OFB.
9. Apoyar y participar en la realización de los conciertos, en los que se dé cuenta del proceso formativo desarrollado en el marco del Programa de Formación Musical de la OFB.
10. Apoyar en el diseño y puesta en práctica mínimo un (1) taller semestral dirigido a la comunidad que permita acercarlos a los procesos de formación que lidera la OFB.
11. Participar en las actividades relacionadas con las agrupaciones de la OFB según sean convocados, o en la eventual formación de grupos de cámara o ensambles instrumentales que sean requeridos en el desarrollo e implementación del Programa de Formación Musical de la OFB.
12. Participar en las actividades artísticas, académicas y pedagógicas convocadas, en el desarrollo de las diferentes Áreas de Formación Musical del Programa.
13. Asistir a las reuniones de coordinación académica, artística y operativa que convoquen tanto el Artista Formador Principal, como la coordinación del Programa de Formación Musical de la OFB.
14. Asistir y/o realizar actividades de cualificación del Programa tales como: talleres, seminarios de formador de formadores, conciertos, ensambles instrumentales, entre otras, programadas por las entidades a nivel sectorial e intersectorial en los momentos y espacios que defina la OFB.

Fundación Nacional Batuta

Nit: 800.148.631-6

Bogotá D.C. Colombia

PBX. +57 (601) 9187878

www.fundacionbatuta.org



15. Guardar reserva y manejo confidencial sobre la información relacionada con el Programa, así como con la documentación que le sea entregada para el desarrollo de su contrato.
16. Conocer la Ley de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), propender por el desarrollo de las políticas de protección para niños y adolescentes allí contenidas, y dar estricto cumplimiento a la misma, so pena de hacerse acreedor a las sanciones previstas en dicha norma, a través de los procedimientos consagrados en la misma Ley.
17. Abstenerse de tener contacto a través de redes sociales, con los niños y adolescentes que hacen parte del Programa de formación de la OFB, manteniendo comunicación únicamente en los espacios de formación y durante el desarrollo de las clases y demás eventos que hagan parte del referido Programa.
18. Abstenerse de emplear dispositivos móviles durante las clases, ensayos o presentaciones para atender asuntos personales (llamadas, aplicaciones de mensajería instantánea, redes sociales, etc.). El uso de estos dispositivos sólo está permitido para el desarrollo de actividades relacionadas con el proceso de formación (reproducción de audio o video, proyección de material didáctico, entre otros).
19. Presentar en las fechas y formatos establecidos un informe ejecutivo que dé cuenta de las gestiones y logros de ejecutados en desarrollo del contrato.
20. Las demás que se determinen para el cumplimiento de su contrato.

Se expide en Bogotá a solicitud de la persona interesada, a los diez (10) días del mes de febrero de 2025.

Cordialmente,


SANDRA MORENO SILVA
Directora de Gestión Humana


Batuta®
FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
Departamento Gestión Humana

Firma electrónica reglamentada por Decreto 2364 de 2012, con validez para todos los efectos legales.

Fundación Nacional Batuta
Nit: 800.148.631-6
Bogotá D.C. Colombia
PBX. +57 (601) 9187878
www.fundacionbatuta.org



**EL SUSCRITO SECRETARIO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DEL
MUNICIPIO DE VERGARA CUNDINAMARCA**

CERTIFICA

Que la Señora JENNY PAOLA PINEDA RUIZ, identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.019.086.249 de Bogotá, fue contratista de este Municipio mediante el Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. 146 de 2022, cuyo objeto es: **"PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO DIRECTOR DE LA BANDA SINFONICA Y TRADICIONAL DEL MUNICIPIO DE VERGARA CUNDINAMARCA "**, con fecha de inicio el 30 de agosto de 2022, fecha de terminación el 29 de diciembre del 2022 y supervisado por esta Secretaría.

Dentro de sus obligaciones específicas se señalan:

1. Cumplir con todas y cada una de las especificaciones establecidas en el estudio
2. Apoyar el fortalecimiento de las escuelas de formación cultural del municipio.
3. Apoyar la realización del consejo de cultura.
4. Generar estrategias motivacionales que le permita a los niños y niñas del municipio de Vergara, interesarse por participar en la banda sinfónica del municipio.
5. Dirigir la banda sinfónica y banda tradicional del municipio de Vergara.
6. Generar estrategias que permitan dentro de la banda sinfónica y tradicional desarrollar la capacidad musical para el dominio de los diferentes instrumentos a través de su estudio.
7. Generar espacios que permitan por medio de presentaciones; adquirir experiencia estética de la música y fortalecer conceptos y habilidades en esta área, ya sea dentro o fuera del territorio.
8. Realizar presentaciones que le permitan a la comunidad del municipio de Vergara disfrutar de las interpretaciones de la escuela de formación musical.
9. Generar convocatoria de manera permanente con el fin de mantener activos los procesos de la escuela de formación.
10. Apoyar el cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo Municipal "Vergara con hechos, construye progreso".
11. Apoyar las actividades que se desarrollen en los eventos sociales, artísticos y culturales programadas por la Secretaría de Desarrollo Económico y Social.
12. Apoyar a la Entidad en todo lo referente a las comunicaciones de interés dirigidas a la comunidad, los proyectos estratégicos que se lideren desde la Secretaría y para las diferentes actividades que realicen en la misma.
13. Garantizar el cuidado y orden de los instrumentos utilizados para la ejecución del contrato.
14. Las demás que por ley o por la naturaleza del contrato, se requieren para el buen funcionamiento de la entidad.

La presente se expide a favor de la interesada a los cinco (05) días del mes de mayo de dos mil veintitrés (2 023)

En Vergara, seguimos trabajando por un Municipio que, con Hechos, Construye Progreso

En constancia firma,


ANDRÉS RICARDO CUBILLOS OLARTE
Secretario de Desarrollo Económico y Social
Supervisor del Contrato

Adriana
Hernández



Palacio Municipal Carrera 6 N° 2-18
Correo electrónico alcaldia@vergara-cundinamarca.gov.co

Despacho 3107739158
Gobierno 3202326209
Hacienda 3108194073
D. Social 3134501712
Planeación 3202326215



¡Más de un Siglo de tradición!

**EL SUSCRITO JEFE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA POLICÍA NACIONAL
HACE CONSTAR**

Que la señor (a) JENNY PAOLA PINEDA RUIZ identificada con C.C. No. 1.019.086.249 de Bogotá D.C., hizo parte como contrabajista de la Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional desde el 20 de marzo de 2020 hasta el 18 de septiembre de 2022.

La presente constancia se expide a solicitud del señor (a) JENNY PAOLA PINEDA RUIZ el viernes, 5 de mayo de 2023.

Comisario **JOSE HENRY HERNANDEZ**

Director Musical Orquesta Sinfónica Policía Nacional

CERTIFICACIÓN

El Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca – Idecut, certifica que **JENNY PAOLA PINEDA RUIZ**, identificada con CC.1.019.086.249 de Bogotá, estuvo vinculada al Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca- IDECUT, mediante contrato de prestación de servicios No. 016 de 2014, según el siguiente detalle:

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS COMO MÚSICO INSTRUMENTISTA DE LA "BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE CUNDINAMARCA" AÑO 2014.

CONCEPTO: servicios prestados al Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca – IDECUT durante el periodo comprendido entre el 20 de enero de 2014 hasta el 24 de diciembre de 2014.

JENNY PAOLA PINEDA RUIZ, se destacó por su gran compromiso, responsabilidad en el trabajo, arraigo cultural e identidad con los procesos formativos y musicales del departamento.

Dado en Bogotá, a los 05 días del mes de mayo de 2023 a solicitud expresa de la interesada.

Cordialmente,



VÍCTOR HUGO MANCERA DÍAZ.

Director área de música Idecut de Cundinamarca.

Supervisor Banda Sinfónica, Orfeón y Orquesta de Cuerdas pulsadas de Cundinamarca

Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca – IDECUT

Teléfono: 317 435 93 01

Correo: victor.mancera@cundinamarca.gov.co